

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio	L. 30 —	L. 15 —	L. 5. —
La Provincia e in tutto il Regno	» 23. —	» 11. 50	» 3. 75

Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la distiletta non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annunzi o articoli comunicati a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

PARLAMENTO NAZIONALE

Tornata del 16 febbraio 1873

Avendo noi riportato il rendiconto della discussione generale, seguita alla Camera elettiva nella tornata del 15 febbraio p. p., del *Progetto di legge per la sospensione del pagamento delle imposte dirette nei Comuni danneggiati dalle rotte del Po*, crediamo bene il riprodurre, sempre dagli *Atti Ufficiali* della Camera, anche il rendiconto della discussione del detto progetto, fatta articolo per articolo nella successiva tornata del giorno 16 febbraio.

L'importanza somma della cosa, e il desiderio di soddisfare così, all'analogia richiesta direttici da parecchi nostri autorevoli amici, non fanno ritenere che non riuscirà disaccettata agli onorevoli nostri associati la inserzione a cui ora ci accingiamo:

PRESIDENTE — L'ordine del giorno reca il seguito della discussione del progetto di legge per la sospensione del pagamento delle imposte dirette nei comuni danneggiati dalle ultime inondazioni.

La discussione generale essendo stata esaurita, si passerà a quella degli articoli.

« Art. 1. È fatta facoltà al Governo del Re di spendere la riscossione delle imposte dirette scadute nell'ultimo trimestre dell'anno 1872, nonché quelle scadenti con le prime

tre rate del prossimo venturo 1873, a favore dei contribuenti compresi in quei comuni che verranno indicati con decreti reali, dopo udite le rispettive deputazioni provinciali, come danneggiati dai disastri eccezionali avvenuti dopo il 1.° ottobre dell'anno 1872, per inondazioni, uragani ed altri disastri pubblici eccezionali.

« Le rate così sospese saranno aggiunte e ripartite in sei rate eguali nella riscossione delle imposte dirette dell'anno 1874. »

La parola spetta all'onorevole Mazzucchi, come il primo iscritto su questo articolo.

MAZZUCCHI — Io mi era iscritto per parlare contro l'articolo primo del presente progetto di legge, nel modo con cui era concepito, e specialmente per l'esclusione fatta ai danneggiati della prima rotta di Guardia Ferrarese, giacché ragioni di logica e ragioni di giustizia volevano che ad essi egualmente si estendesse; ma avendo sentito che l'onorevole Commissione entra in quest'ordine d'idee, e che essa consente e domanda che ad essi pure si estenda, io allora non ho più a fare opposizione all'articolo primo, una volta che venga dichiarato dalla Commissione essere disposta ad estendere agli inondati della prima rotta anche la sospensione. Però sarà necessario indicare nell'articolo stesso, e ne fo speciale domanda.

SEISMIT-DODA — *relatore*. Sono quattro gli emendamenti proposti a

questo primo articolo. Uno è firmato dagli onorevoli Mangili e Arrivabene, il secondo dall'onorevole Lovatelli. Parlerò prima di questi due.

Ambidue questi emendamenti domandano che dall'articolo 1 non siano esclusi i danneggiati dalla prima rotta di Guardia Ferrarese. La Commissione, per le ragioni che ieri ho esposto, crede che si possa anzi si debba accettare quest'emendamento, però non è necessario farne soggetto di un articolo aggiuntivo speciale, bastando che alla penultima linea del primo capoverso si tolgano le parole: *dopo il primo ottobre*, e si corregga così: *danneggiati dai disastri eccezionali avvenuti nell'anno 1872, per inondazioni ecc.* In tutto il resto l'articolo resterebbe uguale.

Se, come la Commissione spera, l'onorevole ministro delle finanze vorrà aderire alle proposte partite da tutti i lati della Camera, e vivamente da me appoggiate, io spero che l'articolo così modificato potrà venire accolto dal voto della Camera.

SELLA — *ministro per le finanze*. Poiché si tratta di una questione di non grande momento, io la rimetto al giudizio della Camera. Questa variazione porta una dilazione d'entrata per circa 120 mila lire all'anno. Epperò credo che non valga la pena di disputarne molto.

Mi parrebbe per altro più regolare che le cose stesse come erano prima proposte dalla Commissione. Io trovo una grande ragione per quel

che riguarda l'articolo 5 della legge dell'estate scorsa, di non tornare sopra un beneficio accordato.

Capisco la forza delle considerazioni che si sono espresse ieri sul prestito, cioè che il Parlamento debba usare piuttosto larghezza nell'andare avanti anziché strettezza nel ritornare indietro. Ma non vedo ragione di modificare questa condizione di cose per le imposte.

Mi rincresce quindi di non andare su questo punto di accordo con quelli che hanno proposto questo emendamento, perché, per me, non è questione assoluta, è questione relativa.

Da ogni parte vengono domande per proroghe e per condoni, ed io avendo rinviato il pagamento delle imposte dilazionate l'anno scorso alle ultime tre rate del 1873 e alle prime tre rate del 1874, credo essere condotto in modo da soddisfare ai desideri di tutti, per cui, a mio avviso, ciò che poteva farsi è stato fatto.

SEISMIT-DODA — *relatore*. La Commissione domanda che all'articolo 1 siano tolte le parole *dopo il primo ottobre* e si legga così: *... danneggiati dai disastri eccezionali avvenuti nel 1872*. Questa diversità di locuzione implicherebbe che il differimento delle prime tre rate del 1873 comprenderebbe anche i danneggiati dalla rotta di Guardia Ferrarese del maggio 1873, i quali non hanno potuto avere raccolto veruno,

ciope dei nostri comodi, perché, amante com'è della Patria comune, esso restituisce al teatro italiano la morte di quelle, al quale tutti possono concorrere sicuri di riceverne utili ammaestramenti. Sia lode esandio al Comitato nazionale per le inondazioni, il quale ne procuri un piacevoleggiato trattamento, ora tutti sostengono energicamente la parte loro, specialmente le due bravissime orchestre. In tale occasione si stamparono pure iscrizioni al Ferrari, dove si disse Ferrara patria del Tasso e dell'Ariosto, e che il Ferrari è nella *consuetudine* *italiana*. Se qui fosse realmente nato il Tasso, perché rispetto al tempo non mettetlo dopo l'Ariosto? La *consuetudine* vale *consuetudine*? Ogni idea sbiia l'accoglienza sua veste.

CASCESTRIO GIANNINI

APPENDICE

IL RIDICOLO

Comedia del prof. cav. Paolo Ferrari

Tornando da questa rappresentazione, esagero lodevolmente dai dilettanti, messo in carta l'impressione, che ne è ricevuto, discorrendo secondo la mia maniera di sentire, alla quale non pretendo che si accingano gli altri. Dirò innanzi tutto che Paolo Ferrari è nato fatto poeta comico, senza di che non ci porgerrebbe quella naturalezza, che della commedia costituisce il più necessario pregio. I caratteri dei suoi personaggi ci dimostrano come, dovendogli riflettere una natura più universale e comune, conosce perfettamente

il cuore umano e tutte le sue più leggiere inclinazioni. Quanta verità nei personaggi principali dei marchesi di Braccagna padre e figlio, del conte Giorgio e di madamigella Emma? E perché mai nella commedia del Ferrari ci apparisce tanta bellezza nei caratteri? Perché esso ad esempio dell'immortale Goldoni, gli ricava dal vero, tenendo davanti alla immaginazione qualcuno a lui noto più particolarmente e visibilmente, che abbia questa, o tal'altra qualità buona o cattiva? Il dialogo anche in questa si avanza sempre spedito e da esso nasce l'azione con una certa spontaneità, che allontana ogni agitazione di fastidio, e di sazietà, come avviene quando i ragionamenti sono estrinseci all'azione. A mio avviso *Il Rido* è commedia, che si accosta alla perfezione, se nel primo atto si accorderà il dialogo fra madamigella Emma e la marchesa Lorenza e nel

secondo tra Giorgio e la contessa Vittoria e si scemasserano alcuni personaggi, i quali essendo in gran numero mi sembra cagionino un più di confusione. La scena è in Roma al primo atto, poi a Milano. E che perciò? Mi lusinga il titolo di pedante se ardirò di dire che mi pareva nonancessa la legge dell'unità aristotelica. Mi stringerò nelle spalle, rispondendo che egli è verissimo che oggi colla ferrovia ci trasferiamo solitamente da uno ad altro luogo; ma aggiungerò altresì che, lasciato da parte il canone d'Aristotele, la vera norma per circoscrivere l'unità di tempo risiede nello scegliere un fatto, che naturalmente alla dinanzi che facciamo in teatro non richiedi un tempo, che oltrepassi i possibili limiti della immaginazione. Rimando ad altri questo mio giudizio, e rinnovo i miei ringraziamenti al cav. Ferrari, il quale a ragione siede oggi prin-

ed i cui terreni sono tuttora in parte inondati, poiché, non ancora praticati gli scoli, sono impossibili le seminagioni.

L'onorevole ministro delle finanze non mette grande difficoltà in quanto alla somma, che è di 120 mila lire, o poco più, ed in quanto al principio egli osserva che non vorrebbe ritornare sulla legge già sancita allora ed accordare una nuova proroga.

La Commissione lascia giudicare la Camera della questione, ma fa appello ai sentimenti di equità dei propri colleghi, perché vogliano aderire alla proposta del nuovo differimento anche nei danneggiati del maggio prossimo passato.

Quindi prego l'onorevole presidente, a nome della Commissione, di voler porre ai voti l'articolo 1 con la soppressione delle parole dal primo alottobre.

PRESIDENTE — Ma sono molti gli emendamenti.

SEISMIT-DODA — relatore. Si riassumono in questo, meno quello dell'onorevole Minervini sul quale dirò qualche parola.

PRESIDENTE — Onorevole relatore, è bene che ella parli anche sugli altri, onde sapere se la Commissione li accetta o li rifiuta.

SEISMIT-DODA — relatore. Non li accetta, ed ecco perché non li accetta. L'onorevole Minervini, qui presente, e con lui l'onorevole Della Rocca, che per urgenti faccende particolari ha dovuto partire ieri sera e mi lasciò scritta una spiegazione del suo emendamento, pregandomi di parlarne alla Camera, il che faccio ben volentieri, concordando in questa idea, che, cioè, le rate, anziché sospese, debbano essere condonate con esonero definitivo, perché scompaia la materia imponible; ma tanto l'onorevole Minervini, quanto l'onorevole Della Rocca si basarono, nel produrre questi emendamenti, sopra la legge catastale vigente nell'ex-regno di Napoli, nelle provincie meridionali, dove, se ben rammento (non essendo io versato in siffatte materie), l'esonerabilità dall'imposta fondiaria è ammessa quando un danno colpisce la cosa imponible in certe date proporzioni, fino, credo, oltre i due terzi; mentre invece nella legislazione nostra, la quale si deve applicare alle provincie di cui ora trattiamo, non si tiene conto, per l'esonero, di danni parziali, ma bensì si esigono le periodiche revisioni catastali (che si chiamano, nel linguaggio tecnico, *isurazioni*) ad ogni decennio. Dietro ricorso poi della parte interessata, si fa la perizia, quando prima della lustrazione la cosa imponible sia stata distrutta, tanto se trattasi di straripamento di fiumi che portino via il terreno, quanto di alluvioni che lo ricoprano di sabbia ovvero di fabbricati distrutti. Per conseguenza, dovendosi applicare il disposto di questo articolo a provincie in cui vige la legge catastale,

che non è quella di Napoli, la quale contempla anche i danni parziali, io pregherei l'onorevole Minervini (e spero che l'onorevole Della Rocca, ritornato, non vorrà farmene rimprovero, e mi incarico di persuaderlo, anche *post factum*) di recedere dal suo emendamento e di lasciare l'articolo come la Commissione lo ha formulato. (Continua)

TIZIANO VECELLIO

È missione della stampa il propagare e validamente concorrere all'effettuazione di quanto è d'utile e decoroso alla patria.

Fra i tanti illustri, ai quali in questi ultimi tempi i nepoti riconosciuti consacrano memorie ed erigono statue, sonvi nomi che brillano d'una luce più intensa della pleiade degli astri minori.

Uno di questi nomi è quello di Tiziano Vecellio, le cui splendide tele sono e saranno ognora oggetto d'ammirazione per quanti serbano un culto ai grandi maestri dell'arte.

L'idea d'innalzargli un monumento in Pieve di Cadore sua patria in occasione del centenario, ebbe, appena sorta, l'adesione di quanti amano e venerano le patrie glorie, e S. A. il Principe Umberto accettava la Presidenza del Comitato a tal uopo costituito.

Abbiamo ricevuto il programma con invito di pubblicarlo, e ci affrettiamo a farlo, sperando poter noi pure contribuire alla realizzazione di un progetto che ha per scopo di onorare uno dei grandi maestri della pittura italiana.

PROGRAMMA

Per tutta Italia si volano, o si ergono monumenti per tramandare ai posteri la gloriosa memoria dei molti che bene meritano della patria, delle scienze, e delle arti. Giusto proposito e doveroso. Né a rallentare la prepotenza di sì magnanimo sentimento valgono le strette economiche e la molteplicità delle prove.

Avvi azzecco esonero generoso perché vuoli con nobiltà gara celebrare a tempo pianeti e satelliti, e se ne scema la forse invidiata cura ai nepoti.

Se così è il nome di Tiziano non manchi al grande concorso, esso non teme confronti, è gloria più che italiana, è gloria europea, e sarà mondiale.

Il Comitato scelto all'arduo incarico di onorare questo genio eminente, rompe il già lungo indugio, e fa generale appello per una sottoscrizione onde innalzare al sovrano della pittura degno monumento nella sua terra natia.

Tiziano appartiene al mondo civile, ma ebbe i natali nel Cadore. Il Cadore adunque, quando pure non avesse il diritto, sente il dovere dell'iniziativa e l'irresistibile bisogno di possedere un simbolo dell'immortale sua gloria.

Gli individui, i Municipi, le Provincie d'Italia nostra, il suo Governo,

l'Europa doviziosamente abbellita dalla splendida luce di questo astro maggiore, accolgono con lieto animo l'invito all'opera generosa. A seconda delle forze singole e collettive, il poco ed il molto valgono a fornire quel complesso decoroso che risponde cospicuamente allo scopo, e sorge il giorno in cui la storia possa scrivere che Tiziano salito a brillare fra i primi per potenza di genio non fu fra gli ultimi a ricevere nella sua patria degna testimonianza di onore.

Il Cadore pertanto apre a tal uopo, col mezzo del suo Comitato, una sottoscrizione generale regolandola come fa appresso:

1. È aperta una sottoscrizione universale per innalzare a Tiziano Vecellio in Pieve di Cadore un monumento nell'anno 1877, quarto centenario della sua nascita.

2. Sono chiamati a concorrere alla medesima, e per qualunque siasi somma, tanto i Corpi Morali, quanto i privati.

3. A raccogliere le offerte sono invitati tutti i Municipi d'Italia, tutte le Accademie, e gli Istituti di scienze, lettere ed Arti, e i Rappresentanti del Regno all'Estero.

4. Il Comitato esecutivo è autorizzato a nominare sotto-comitati entro e fuori d'Italia per la raccolta delle offerte.

5. Il prodotto delle sottoscrizioni sarà inviato al Comitato Centrale esecutivo in Pieve di Cadore, e a cura di questo, versato presso l'uno dei principali Istituti di credito della Venezia, col titolo: « Fondo per la erezione del monumento a Tiziano Vecellio in Pieve di Cadore ».

6. Le singole offerte saranno pubblicate nei giornali e i nomi dei offerenti iscritti in apposito volume da conservarsi in perpetuo nell'archivio della Comunità Cadornina.

7. La sottoscrizione è posta sotto gli auspicci di S. A. R. il Principe Umberto di Savoia che si è degnato di accettare la Presidenza onoraria del Comitato.

8. Fanno parte di questo Comitato quali Vice-presidenti onorari, le LL. EE. i Ministri degli Esteri e dell'Istruzione Pubblica, e come Membri onorari, il Prefetto della Provincia, i Presidenti delle Accademie di Belle Arti del Regno, gli Ambasciatori e Consoli d'Italia all'Estero.

9. Conosciuta l'importanza delle offerte il Comitato aprirà un concorso fra gli artisti italiani per il progetto di monumento, fissandone le condizioni, e ne affiderà poi la scelta ad una delle più rinomate Accademie Italiane.

10. A cura del Comitato verrà stampato nella Gazzetta Ufficiale del Regno il Conto finale.

11. La stampa Nazionale ed Estera è pregata a dare la maggiore diffusione al presente programma, ad appoggiarlo, ed a pubblicare le offerte.

Pieve di Cadore, 3 febbraio 1873.

Notizie Italiane

ROMA — Vanno già arrivando in Roma deputati che erano partiti per diverrimenti dal carcere.

Il Senato del giorno si riunirà in pubblica seduta il giorno 8 corrente.

VEENZA — Nel Tempo del 28 febbraio passato si leggeva:

Il numero dei nuovi licenziamenti degli oneri dell'Arsenale, che pareva stabilito a 110, ora si porta invece a 160 all'agguaglio di due giorni di sciopero al mese per economia.

— Lo stesso diario scrive:

l'opera, per inaugurare degnamente la quaresima, i signori componenti la società proprietaria di questo teatro si raccolsero in seduta affine di trattare sulle sorti avvenire della Fenice. — Dopo relativa discussione fu deliberato essere impossibile l'apertura del detto teatro con conveniente spettacolo senza una conveniente sovvenzione da parte del comune.

Vecchia storia.

Per quanto i signori così credano che una cosa si convenga all'altra, noi ripetiamo che il consiglio comunale parrebbe della sua dignità, qualora — dopo replicati e giustificati rifiuti — tenesse conto della stessa domanda. — Inutile potere le ragioni esposte già contro il sussidio alla Fenice. — Diciamo solo di non comprendere come una società privata e ricchi proprietari pretendano di divertirsi a spese del pubblico.

I denari, che con tante insopportabili vengono tolti dalle tasche dei contribuenti, il comune li riceve poi bisogni della propria amministrazione. — Impiegargli impropriamente in spettacoli, anzi in spettacoli privilegiati, è disonore del proprio mandato, è tradire la pubblica fiducia.

Plausito che lasciarsi sedurre da un sentimentalismo che non trova giustificazione, il consigliere Antonini, quando risolleva la questione del sussidio, avrebbe fatto meglio — ci sembra — a considerare questa verità ed a ricordarsi che Venezia può risorgere soltanto col impiegare fin l'ultimo centesimo nel promuovere i grandi interessi del commercio, non colto sprecare migliaia di lire in cantanti e ballerine.

— E sotto il titolo *Giardino Fröbel*, il citato giornale dice:

Un'atto di rara e illuminata filantropia sta per compiersi nella nostra città a favore dei figli del popolo e della classe operaria.

La signora Elena Compagni, moglie all'illustre filologo professore all'Università di Pisa dopo aver visitato molti giardini d'infanzia ed Asili in Italia, Germania, Francia e Svizzera, è venuta nella determinazione di fondare un Giardino d'infanzia gratuito, foggioso su quello diretto e fondato dal prof. Adolfo Fröbel sotto il nome di *Giardino di Fröbel*, situato a Rialto, da Vittorio da Feltra, questo anno scorso nel mese di marzo.

Questo caritatevole signora giunge in questi giorni a Venezia accompagnata dal suo genitore, il chiarissimo commend. R. Falavich, dinanzi a Odesa, uomo in cui l'elevatezza di mente è pari alla generosità di cuore, per chiamare le formalità richieste dalla loro filantropia intenzione.

Tutto che queste saranno compilate dentro ulteriori notizie ai nostri lettori, i quali certamente saranno compresi di ammirazione e di riconoscenza per generosi fondatori, di aver voluto recare questo vantaggio alla nostra città.

